

FIND THE TRUTH OF: WHO YOU ARE, WHAT YOU ARE, WHAT IS GOD AND
THE NATURE OF REALITY

OBERHÄNSLI

RESEARCH OF TRUTH

Diese Vorstellungen sind dazu bestimmt,
das Denken zu schulen, nicht, es zu informieren.

UP-Date: Die 4 Stufen der Vergessenheit

www.chblog.ch/hensen

Mein lieber kleiner „Geistesfunken“ ...

Jetzt machen wir die „**Stufen der Vergessenheit**“. Das haut dich jetzt weg wenn du „**bewusst**“ wirst! „**JCH**“ werde jetzt aufzeigen, dass nichts und niemand „**leidet**“ ausser „**DU SELBST**“ „**DU Geist fühlst und empfindest**“! Wenn ich Dir jetzt auf das „**Knie**“ *schlage*, tut Dir nicht das „**Knie**“ weh, sondern dann muss das „**Signal**“ erst hoch in den „**Kopf**“ und wenn „**es**“ da drin ist – der „**Geist kann fühlen**“, das „**Knie**“ hat keine „**Schmerzen**“. Das „**Phantomschmerz-Beispiel**“: Das „**Gehirn**“ *gaukelt* Dir vor, dass das „**Bein**“ noch da ist wenn der „**Geist noch Schmerzen empfindet**“ und zum „**Arzt**“ gehst wegen einer Amputation, dann sagt der: „**Ich muss sie zum „Neurologen“ schicken, weil ich kann ja nichts mehr machen wo nicht mehr ist. Das ist ein „Neurologisches Problem“, Dein „Gehirn“ gaukelt Dir vor, dass das „Bein“ noch da ist. Sie müssen zum „Neurologen“, da ist das „Gehirn“ schuld!**“

Dein „**Gehirn**“ *gaukelt Dir auch jetzt vor, dass dieser „Text“ „Ausserhalb“ von Dir ist!* 😊

Jetzt ist es so: Wenn Du einen „**Roman**“ liest, „**JCH**“ betone eine „**fiktive Märchengeschichte**“, ein „**Krimi**“ oder irgendetwas. Wir machen uns „**bewusst**“ und Du kannst auf Deine „**normale Raumzeitliche Ebene**“ gehen. Wenn „**ICH**“ jetzt weiss, „**ICH** *lese einen spannenden Roman oder Krimi*“, dass wenn „**ICH**“ das „**Buch**“ *aufschlage*“ ist zuerst einmal, dass sind „**fiktive Charaktere**“, da gibt es „**Gute**“ und da gibt es „**Böse**“ und das sind zuerst einmal nur „**Worte**“. Wenn „**ICH**“ die „**Worte**“ *anschaue* ist in meinem „**Programm**“, in meinem „**Kopf**“ *Kino bekomme ich Vorstellungen*“. Jeder kennt das, wenn er ein spannendes Buch liest. Was **interessant** ist und „**Dir**“ *auch klar werden müsste*, wenn Du „**Bewusstsein**“ bist, dass sobald der „**Film**“ anfängt, **kein „Buch“ mehr da ist** und auch Dein „**Körper**“ **nicht mehr da ist**. Wenn die Geschichte spannend ist, Du fängst bei der „**Seite 1**“ an und „**JCH**“ sage jetzt einfach einmal «**plötzlich** *klingelt* Dein Handy» Du

schaust hoch und bist auf „Seite 100“! Jetzt **gaukelt Dir Deine „Logik zwanghaft vor, dass Du 100 mal umgeblättert hast“!** „Ist ja logisch“! **Pass auf**, das ist aber ein „**Konstrukt Deiner Logik**“. Wenn Du vor einem „**göttlichen Richter**“ stehst und „**JCH**“ **frage Dich kannst Du das „beschwören“?** Dann „**schwörst Du einen Meineid**“! Du wirst irgendwann einmal „**begreifen**“ in der „**Selbstbeobachtung**“, dass 99% all dessen, **was Du als 100% sicher „glaubst“**, dass da „**draussen unabhängig von Dir abläuft**“, dass das nur „**Produkte Deiner jetzigen fehlerhaften Materialistischen Logik sind**“, die Du noch nie gesehen hast und auch nicht überprüfen kannst. Wenn Du eine „**Zeitung**“ liest, egal was Du liest, die einzige „**Realität**“ die Du „**beschwören**“ kannst ist Du sitzt da und schaut „**Worte**“ an. „**Worte**“ die Du anschaut werden in „**Masssetzung Deines anerzogenen Wissen Glaubens**“ „**IN DIR**“ **Vorstellungen auslösen**“. Ein „**Heliozentrisches Weltbild**“, irgendwelche „**Dinosaurier**“. Das ist natürlich nur so denkbar, wenn Du vorher so „**programmiert**“ wurdest. **Mit etwas „Unabhängig von Dir das in der Vergangenheit existiert hat“**, **hat das nichts zu tun, es gibt doch nur das „Hier und Jetzt“!** Eine ganz klare „**Aussage**“ und darüber „**diskutiere**“ „**JCH**“ nicht, alles andere sind „**Hirngespinnste**“, es ist „**blinder Glaube**“! Du wirst irgendwann einmal „**begreifen**“, dass der „**Dogmatische Glaube**“, der nur mit „**Hirngespinnsten**“ arbeitet die „**Naturwissenschaft**“ ist. Du bist von klein auf so „**programmiert**“ zu sagen „**das ist doch alles bewiesen**“! „**JCH**“ sage dann: „**Zeige es mir doch einmal!**“ Irgendein solcher „**Idiot**“ soll mir ein „**Wasserstoffatom zeigen**“ oder ein „**Sauerstoffatom**“! Ihr seid doch gebildet. Aus was besteht jetzt die „**Luft**“ die Du atmest? Die „**Luft**“ die Du atmest besteht aus „**78% Stickstoff**“, „**21% Sauerstoff**“ und „**1% Edelgase**“ hast Du bestimmt schon einmal „**gehört**“. Was jetzt interessant ist, Du hast auch „**gelernt = einprogrammiert**“, dass „**Stickstoff**“, „**Sauerstoff**“ auch „**Wasserstoff**“ und „**Helium**“ vollkommen „**unsichtbare**“, „**geruchslose**“, „**geschmackslose**“ und vollkommen „**ungiftige Gase**“ sind. **Stimmt es oder Stimmt es!** Was jetzt die „**geistreiche Frage**“ ist, diese ganzen „**Schwätzer**“ die Dir das erzählen – wir gehen jetzt „**gedanklich bewusst in die Zeit zurück**“. **Wer hat das eigentlich entdeckt?** Stell Dir einmal vor, Du bist in einer „**Welt**“ wo das noch keiner weiss. Der „**Forscher**“ der das „**angeblich**“ entdeckt hat, wie hat der eigentlich vollkommen „**geruchslose**“, vollkommen „**geschmackslose**“, vollkommen „**unsichtbare**“, die sind „**Nichts**“ die „**Gase**“, absolut „**Nichts**“, wie kann man dann das entdecken und dann noch „**wissen**“ dass das „**78% Stickstoff**“ und „**21% Sauerstoff**“ sind. Du musst am Anfang hingehen, der „**Erste**“ der das „**entdeckt**“ hat, wie kann man das „**entdecken**“? **Das kann man nicht „entdecken**“. Es kann sein, dass einer da sitzt und es „**fällt ihm ein**“! Wer meinst Du, wer ihm das „**einfallen lässt**“? Das kommt von „**MIR**“! Aber weil die ja nur

„**nachplappern**“ bekommen sie das gar nicht mit, das hat durchaus einen „**symbolischen Sinn**“! Alles was danach kommt sind „**geistlose Schwätzer**“, weil Dein ganzes „**Wissen**“ dein „**Intellekt**“ den Du momentan hast wie heisst es so schön in den „**Aphorismen der Ohrenbarungen**“: Was ist Dein „**Glaube**“, was sind meine „**Wahrheiten**“? Es sind die „**Wahrheiten meiner Lehrer und Erzieher**“ die „**ich vollkommen unwidersprochen nachplappere**“! Und wo haben die ihren „**Glauben**“ her? Von ihren Lehrer und Erzieher und wo haben die den her? Von ihren Lehrer und Erzieher und jeder „**plappert nach**“! Ein grosser, grosser „**Haufen von Nachplapperern**“! An Euch wurde „**Unzucht im Geiste**“ betrieben! Das „**schleift**“ sich drei bis vier Generationen bis dann wieder einer „**Wach**“ wird und sagt was glaube „**ICH**“ eigentlich für eine „**Scheisse**“? Es ist übrigens Wurs“ ob es sich um „**Naturwissenschaftliches Wissen**“ oder „**Esoterisches Wissen**“ oder „**Religiöses Wissen**“ handelt. Egal ob Du von „**Reinkarnation**“ sprichst, das ganze „**Zeugs**“, Du „**plapperst**“ genauso nach, wie ein „**Naturwissenschaftler**“! Warum machst Du es Dir so „**schwer**“ und „**schaust nicht einfach was da ist**“?! Jetzt schauen wir einmal was da ist.

1. Stufe der „Vergessenheit“

Wir haben einen „**Roman**“ in der „**Hand**“ und wohlgemerkt, das was jetzt „**schaut ist der Geist der beobachtet**“ und sich „**bewusst**“ macht, was „**JCH**“ jetzt erzähle! Wenn „**ICH**“ weiss, dass das ein „**Roman**“ ist, „**ICH**“ **lese, sind es fiktive Charaktere, Protagonisten**, in einem „**spannenden Krimi**“ muss es z.B. „**gute**“ und „**böse**“ geben, sonst ist es eine „**langweilige Geschichte**“, in einem „**Liebesfilm**“ brauche ich „**Missverständnisse am Anfang und am Schluss muss er sie bekommen**“, um so „**verwirrter der Anfang ist**“, um so „**schöner ist der Schluss**“! Immer diese „**Spannung**“, wenn sie sich „**entspannt**“ ergibt sich die „**Freude**“! Angenommen „**ICH**“ **lese jetzt eine Folterszene wo einer ganz grausam gefoltert wird, wie einem die Fingernägel herausgezogen werden**“, da „**zieht es mich doch zusammen**“ weil „**ICH**“ doch der einzige bin, weil „**die Figuren im Roman doch keine Schmerzen haben**“. **Stimmt es oder Stimmt es!** „**Die**“ haben keine „**Schmerzen**“, „**ich**“, „**ich**“ **lasse mich auf die Gefühle ein**. Schau Dir einmal „**UPs die Pannenschau**“ an, wo die Amateuraufnahmen sind, wo sie „**mit dem Mountainbike einen Salto machen und mit der Stange voll auf die Eier fallen**“! **Was passiert mit Dir?** Oder bei einer „**Schönheitsoperation wenn sie mit dem Messer den Busen aufschneiden und ein Kissen hineinschieben**“, **beobachte Dich dabei!** Meinst Du dass das „**Fernsehbild**“ irgendetwas „**spürt**“? Oder in unserm Beispiel die „**fiktiven Figuren in dem Roman**“? **Nein**, nur der „**Träumer**“ wird mit seinen „**Gefühlen**“ **konfrontiert** oder

wenn „**ICH**“ weiss, das „**ICH**“ der „**Zuschauer**“ bin ist ja das „**Schlimme gar nicht Schlimm**“ weil wie oft sagt man: „**Mensch heute Abend kommt ein Gruselfilm und da freue ICH mich darauf!**“ „**ICH**“ bin ja nur der „**Zuschauer**“! „**ICH**“ will die ganze „**Palette von Gefühlen geniessen**“. Auf dieser „**Ebene**“ gibt es nicht, dass nur das „**Angenehme schön ist**“, weil „**ICH**“ brauche einen „**Kontrast**“. Aber „**ICH**“ will auf etwas anderes hinaus. Wir machen jetzt eine einfache Situation. Wir lesen, dass jetzt einer dem andern „**voll ins Gesicht schlägt, er Blutüberströmt da liegt und vor Schmerzen schreit!**“ Also wenn „**ICH**“ bewusst weiss, dass „**ICH**“ einfach eine „**Geschichte**“ lies, die nur ein „**Roman**“ ist, die in meinem „**Kopf**“ \rightarrow **Kino aufgrund von Worten abläuft**“, ist mir „**vollkommen**“, wenn „**MIR**“ das „**bewusst**“ ist, ist „**MIR vollkommen klar**“, dass diese „**Menschen**“, die „**ICH**“ \rightarrow **mir jetzt denke**“, die nur meine „**IN**“ \rightarrow **Formationen**“ sind, dass „**die**“ keine „**Schmerzen**“ haben, sondern das es „**mein Konstrukt**“ ist. **Logisch!** Jetzt gehen wir immer weiter in die „**Vergessenheit**“ und „**Vergessenheit**“ heisst umso „**realer die Welt ist, was Du Realität nennst**“, umso mehr **vergisst** Du diesen „**Zustand**“!

2. Stufe der „Vergessenheit“

Wir machen aus dem „**Buch**“ ein „**Drehbuch**“. Wir machen einen „**Zeichentrickfilm**“ und dieselbe „**Geschichte**“ schauen wir uns als „**Zeichentrickfilm**“ an. Wie „**Schreck**“ oder „**Mickey Mouse**“. Pass auf, die einzige „**Realität**“ die jetzt da ist. Da sitzt einer vor dem „**Fernseher**“, **glotzt** auf eine „**Glasplatte wo Lämpchen flackern**“. Die „**Lämpchen**“ \rightarrow **ergeben die Figuren, den Mickey Mouse und der schlägt dem Donald ins Gesicht und der schreit auf!** Hier ist Dir klar, dass das „**Zeugs da Aussen**“ keine „**Schmerzen**“ hat, wenn überhaupt, es ist bloss ein „**Konstrukt**“!

3. Stufe der „Vergessenheit“

Jetzt wird es „**problematisch**“. Dieselbe „**Geschichte**“ als „**Hollywood-Spielfilm**“. Was Du jetzt merkst, in dem „**Moment**“ wo Du auf den „**Fernseher**“ **schaust**, kommt schon die „**erste Stufe der Vergessenheit**“ weil Du jederzeit beschwören würdest, dass das „**Menschen**“ sind. Einen „**MENSCHEN**“ kannst Du sowieso nicht sehen, wenn überhaupt ist es eine „**Person**“ (lat. „**persona**“ = „**Maske**“). Aber das ist ja nicht einmal das, es ist ein „**Fernseher**“! Was noch „**verrückter**“ ist, wenn da einige „**Fussball spielen**“ würdest Du „**schwören**“ das sich da „**etwas bewegt**“! Jetzt schauen wir einmal was „**Wirklich**“ ist, nicht was von Dir so „**Oberflächlich schnell ausgerechnet wird**“! Fahre jetzt mit Deiner „**Zeiger Deiner Maus**“ über den „**Bildschirm**“... **Was bewegt sich da?** Es „**bewegt**“ sich nichts auch nur einen

„Millimeter von der Stelle“. Es „flackern“ bloss „Lämpchen“ und jedes „Lämpchen“ für sich „bewegt“ sich nicht!“ Nur wenn etwas „hell und dunkel wird“, „bewegt sich nichts von A nach B!“ Das „vergisst“ Du und das ist wieder so ein „Paradox“, weil es „bewegt sich“ obwohl sich „nichts bewegt“! **Merkt Du wie oft man das „hören“ muss, bis man merkt, was das wirklich bedeutet?**! Wir schauen jetzt „die“ an. Das „Problem“ ist, sobald Du diese „Illusion von Menschen“, diese „personas“ hast, zuerst einmal wenn Du „bewusst“ bist, es ist nur eine „Glasplatte“! Da passiert in Dir etwas weil Du bist ein komplett „geistloses mechanisches Werte- und Interpretationssystem“! **Du musst Dich selber „beobachten**“! Das Du „das“ bist, brauchst Du „Bewusstsein“! D.h. **Du musst Dich selber „beobachten**“! Solange Du Dich mit dem „mechanischen Werte- und Interpretationssystem verwechselst“, wirst Du es nicht sehen! „DIR“ wird „plötzlich bewusst“, dass Du etwas „erschaffst“ (עֲרָא-AFFEN, die „erweckten logischen Affen“), nämlich irgendwelche „Schauspieler“, die „ICH“ jetzt aufgrund dieses „Bildes“, sollte „ICH“ mir Gedanken darüber machen, „irgendwann in die Vergangenheit denke“, wohlgemerkt „ICH denke das jetzt, die Schauspieler in Amerika die den Film machen“ und dann ist mir natürlich klar, dass dieser „Schauspieler“, dass „der“ das ja nur „Schauspielt“ und dass das bloss „Filmblut“ ist und „er“ es gut spielt, dass „der“ ja auch keine „Schmerzen“ hat. **Achte einmal auf die „Vergessenheit**“! Wenn „ICH im jetzt bin ist es nur ein Glasplatte mit flackernden Bildern“. Wenn „ICH das vergesse“, was „Jetzt“ ist, diese „Schauspieler“ ist schon ein „Konstrukt“! „JCH“ habe gesagt, wenn Du „Bewusstsein“ bekommst, ist „99,9% der ganzen Welt an die DU bisher felsenfest geglaubt hast“, ist nur deshalb so, weil Dein „Programm“, Deine „Logik“ das so macht! Du bist der „Schöpfer“, (der „Jotzer“ im hebräischen), der „Former“! Also diese „Schauspieler“ - die „ICH jetzt denke“, „Hier und Jetzt“ und es gibt nur „Hier und Jetzt“! – „Bewusst in die Vergangenheit“, die haben keine „Schmerzen“! Jetzt gehen wir nochmals eine Stufe runter in die „Vergessenheit“.

4. Stufe der „Vergessenheit“

Wir machen wieder „dieselbe Situation einer kriegt eins in die Fresse, Blutüberströmt, auch wieder bloss auf dem Fernseher“, bloss jetzt rede „ICH“ mir warum auch immer ein, das sind „Nachrichten“! Eine „Demonstration wo ein Demonstrant einen Polizeiknüppel in die Fresse bekommt“! In „Wirklichkeit“ da brauchen wir nicht mehr darüber zu reden, „ICH“ sehe „der auf dem Bildschirm hat keine Schmerzen“, bloss jetzt „konstruiere ICH mir auch wieder eine Vergangenheit“, aber da „beschwöre“ „ICH“ jetzt jederzeit, dass „der Schmerzen hat“! Wohlgemerkt, „ICH glaube“ das und „glauben“ heisst „für wahr halten“!

„**ICH**“ = „mein Glaube“ ist der „Verwirklicher“! Wie oft hast Du in den „UP↪Dates“ gelesen: „Es wird immer so sein wie Du glaubst, das es ist! Egal was Du glaubst!“ Und „**JCH**“ *schwöre* Dir, „**JCH**“ nehme Dir deinen „Glauben“ nicht weg! „**JCH**“ biete Dir an, wenn Du „**MIR**“ „Deinen jetzigen Glauben schenkst“, bekommst Du von „**MIR**“ einen „vollkommen neuen Glauben“! Wenn Du den versuchst am „Leben zu erhalten“, dann verlierst Du Deine „Seele, Dein Bewusstsein“! Mach alles „plötzlich“ verdammt viel „Sinn“ nicht?! Dein „Glaube ist Deine jetzige Logik“ und das „Programm“ wirft Dir keiner vor, das hast Du von „**MIR**“ und in dem „Moment“ wo Du das „durchschaut hast“ biete „**JCH**“ Dir an, dass „**JCH**“ das „Programm“ zurücknehme und dass Du eine „bessere Software und ein besseres Programm“ bekommst! Jetzt gehen wir noch eine Stufe weiter, jetzt wird es ganz gemein 😊! Du gehst „spazieren und auf der anderen Strassenseite prügeln sich ein paar Jugendliche und einer bekommt voll eins in die Fresse und er schreit wie am Spiess!“ **Hat der jetzt „Schmerzen“**? Weisst Du wie oft „**JCH**“ schon gesagt habe „ich steige einer Katze auf den Schwanz und die schreit auf, ich steige bei einem alten Auto voll auf die Bremsen und die Reifen schreien auf, sie quietschen!“ Ich frage dich jetzt hat die „Katze“ die „DU↪Dir jetzt ausdenkst“ „Schmerzen“ die „DU↪Dir jetzt ausdenkst“? Es wird immer so sein, wie Du glaubst, dass es ist! Alles was „DU↪Dir ausdenkst“ alles was in Deinem „T↪Raum in Erscheinung tritt“, mag das noch so „Real“ sein, wenn dann einige zu mir sagen: „Das ist ja so Echt, das kann doch nicht alles in mir drin sein!“ Dann sage „**JCH**“ pass auf! Es ist so „unendlich geistlos Dumm“ denn selbst mit Deinem jetzigen „materialistischen Glauben“, selbst „der“ schreibt Dir vor, dass Du erst dann den „Wald“, das „Gebirge“ oder einen „Menschen“ oder das „Meer“ erst dann siehst wenn „es“ in Dir drin ist, weil Dein „Materialismus“ sagt ja, es müssen „Licht- und Schallwellen“ in Dich rein gehen und erst wenn „es“ in Dir drinnen ist siehst Du in Dir, das was Du „glaubst“ was „Ausserhalb“ von Dir ist, was „IN DIR↪auftaucht“! Die „Frage“ stellt sich nicht. Auch als „Materialist“ wenn Du das „gecheckt“ hast, auch mit „Materialistischer Logik“! Wenn Du jetzt „glaubst“, dass das „unabhängig von Dir“ da „draussen existiert“ verkomplizierst Du das Ganze bloss. Jeder „Gedanke“ der „IN DIR↪auftaucht“, da „leuchtet“ Dir ein, dass „der“ „IN DIR↪auftaucht“ wenn Du „etwas vor Dich hin grübelst“, egal was Du denkst, wenn Du denkst kannst Du Dir noch „bewusst“ machen, dass „es“ aus Dir kommt. Aber wenn es jetzt „klingelingeling“ macht und Dein Handy „klingselt“, da würdest Du jederzeit wieder vor einem Richter „beschwören“, dass da in „Anderer“, der „vorher schon da Aussen war der mich anruft“. Du „verdrehst die Kausalität“! Der „Witz“ ist, dass da einer ist, der Dich „anruft“, musst Du „den“ zuerst denken! Das „umdrehen der Kausalität“, es ist nicht so das Dein Handy „klingselt“

weil da „vorher einer ist der Dich anruft“, sondern weil Dein Handy „klingelt“ denkst „DU DIR \rightarrow das vorher aus“, wie Du das meinst. Wenn Du „als Frau“ Dir jetzt denkst Du hast Dein „Kind“ vorher auf die Welt gebracht, es ist „Umgekehrt“! „JCH“ könnte jetzt ein „Kind“ fragen: „Meinst Du dass Du von „ihr“ abstammst?“ Es ist „Umgekehrt“! „Sie“ stammt von Dir ab, weil wenn „DU \rightarrow Deine Mutter nicht ausdenkst“, dann existiert sie nicht! **Prinzipiell: Wenn „DU DIR \rightarrow Deine Eltern nicht ausdenkst“, existieren sie nicht!** Die „normale Logik“ sagt „ICH“ war ja einmal ein „Säugling“. „ICH“ kann jetzt an einen „Säugling“ denken. „ICH“ sehe ja dass „ICH“ älter geworden bin und „ICH“ war einmal ein „Säugling“. Das „ICH“ ist nur ein „Programm“ und dieses „Programm“ behauptet „ICH“ war einmal ein „Säugling“! Wobei Du den „Säugling“ nur jetzt denken kannst. Aber wenn Du wieder „beschwören“ **müssTEST**, würdest Du Dir eingestehen, überprüfen kannst Du es nicht, es ist nur ein „Konstrukt“, das Dir „logisch“ erscheint. **KönnTEST** Du es „beschwören“, hast Du es „gesehen“ Du „GEIST“! Nur „GEIST“ *sieht!* „ICH stamme von meiner Mutter ab!“ **Nein, Deine „Mutter“ stammt von Dir ab, Deine „Mutter = Logik“ stammt von Dir ab, wenn wir in den symbolischen Bereich gehen, weil „DU GEIST“ nämlich das einzige ist, was „IM MEER I \rightarrow ST! Das ist ein „Zustand“, das ist die „geistige \rightarrow Welt“! Und die wird Dich immer mehr *interessieren* und alles was noch kommt, wird sehr „Spannend“ sein! Freiheit, da kommt jetzt etwas, alles was „JCH“ Dir jetzt sage, eine extreme „Vereinfachung“ ist. Weil wenn Du ein „Buch“ liest, ist es eine „Geschichte“ wo Du keinen „Einfluss“ darauf hast. Prinzipiell hast Du eh keinen „Einfluss“! Wenn Du einen „Film“ anschaut, zieht sich das auch durch. **Aber pass auf!** Die „Wirklichkeit“ entspricht mehr einem „Video \rightarrow spiel“. Das ist auch „Statisch“ aber es ist „inter \rightarrow aktiv“! Was „JCH“ damit meine, die „Tage“ die wie Du „glaubst nacheinander kommen“, wo jeder gleich lang ist, die sind wie ein gewisses „Terrain“ wo Du „Aufgaben“ *lösen* musst und die „Wiederholen“ sich. „**Wahrlich „JCH“ sage Dir tausend Jahre sind wie ein Tag und ein Tag ist wie tausend Jahre!**“ Du kannst Dir das gern einmal im „Original“ lesen da ja das hebräische Wort für „Jahr“ (שנה)“ auch „Schlaf“ und „Wiederholen“ heisst“. Du wirst „einen Tag“ wenn es sein muss, „tausendmal Wiederholen“! Erst wenn Du die „Aufgabe“, das „Lernziel“ erreicht hast, dann bekommst Du die nächste „Seite“ zu sehen. Jetzt erkläre „JCH“ Dir „täglich grüsst das Murmeltier“! ☺**

Du bist ja ein „Computer“ haben wir festgestellt und jedes Mal wenn „DU \rightarrow aufschlägst“, wenn „DU \rightarrow Wach wirst“ bist „DU \rightarrow am Anfang einer neuen Seite“ die Du noch nicht kennst, die aber eigentlich schon da ist. D.h. der „Computer \rightarrow fährt hoch“ und wir nennen das „die Seite 100 fährt hoch“. „DU GEIST \rightarrow wirst an der Seite 100 wach“. „DU \rightarrow wirst wach und weißt noch nicht was heute passiert“.

„DU ↪ rasterst das durch“, es steht alles schon fest in einem gewissen Mass haben wir gesagt (denke an ein Buch), das kannst Du nicht verändern, Du kannst wenn Du in einem „Kino“ sitzt auch den „Film“ nicht verändern. Was „MIR“ wichtig ist, „verstehst DU was DIR ↪ die Bilder sagen!“ Begreifst Du die „Metaphern“, was soll mir das sagen, was „ICH ↪ jetzt da erlebe“! Wenn Du das nicht „verstanden“ hast von der „Symbolik“ was Du erleben sollst, lass „JCH“ Dich das so lange „durchdenken“ und Du kriegst es nicht mit, weisst Du wie „JCH“ das mache? Das ist ganz „primitiv“. „DU ↪ wirst wach“, wir machen einmal „Dein ↪ Leben ist wie ein Buch lesen“, wichtig ist, in dem „Moment“ wo „DU ↪ wach wirst“ wenn „JCH“ die „Bilder“ als Stapel nehme, das „Buch“ da ist alles „Gleichzeitig“ und Du steckst jetzt irgendwo in dem „Buch ↪ drinnen auf einer Seite fest“. D.h. Du hast noch einen „Teil“ der Du vor „DIR ↪ hast“ (Du nennst das Zukunft), und etwas, dass „Du schon hinter Dir hast“ (Du nennst das Vergangenheit), was schon „gelesen“, schon „abgespeichert“ (☒) ist und das vor „DIR ↪ musst Du noch reinbringen“. „DU GEIST ↪ wirst bei der Seite 100 wach und weisst nicht was passiert“. Du brauchst jetzt beim Denken einen „Hintergrund“ und Dein „Hintergrund“ ist die „Seite 99“. „DU ↪ bist jetzt am Anfang des Tages, Real“ und Du „erinnerst Dich jetzt“ an „gestern“, natürlich sehr „unscharf“ oder an „vorgestern“, alles was Du an „Vergangenheit denkst“, kannst Du nur jetzt denken. Du merkst, wenn Du nach „vorne“ oder nach „hinten“ blätterst, ist ohne Zeit im „Hier und Jetzt“! Jetzt stehen wir am „Tag 100 am Anfang“ und „DU ↪ erlebst Deinen Tag“. Du stellst Dir vor, um Dir das klar zu machen wie „JCH“ das mache, „Dich wiederholen zu lassen“ ohne dass Du das „mitbekommst“, das ist wie wenn Du einen Brief schreibst. Du schreibst einen Brief, eine Seite und am Ende wenn Du einschlafst schalten wir den „Computer“ aus. „JCH“ mach Dir das „Licht“ aus! Wusch, das „Bild“, die „Seite“ fällt zusammen. Wenn „JCH“ Dich am Morgen wieder „EIN ↪ schalte“, wenn es „normal“ läuft, fährt der „Computer ↪ hoch, Du machst Deine Datei auf und Du bist am Anfang von der Seite 101“, weil die „Seite 100“ ja eins vorher ist. Jetzt können wir das wiederholen, Du schlafst ein, „DU ↪ wachst auf“, der „Computer ↪ fährt hoch“ und „DU ↪ bist auf Seite 102“ wenn Du das „verstehst“, was Du zu „lernen“ hast! Jetzt kommt der „Trick“ wenn Du es nicht „verstehst“. Wir fangen nochmals an, „ICH ↪ w-ERDE wach, ich sehe 100 und kann mich an die Seite 99 erinnern oder auch 98, ich fang an den Tag zu leben und schlafe abends ein“. Jetzt schau „JCHUP“ mir an was hast Du eigentlich den ganzen Tag gemacht, hast Du „verstanden“ und „JCHUP“ denke „oh, oh, oh, so kann man das aber nicht stehen lassen!“ Jetzt schalte „JCH“ Dich morgen früh wieder ein und weil Du bloss „Scheisse gemacht hast heute“, speichere „JCH“ die „Seite“ einfach nicht ab, die können wir „vergessen“. „JCH“ schalte Dich

morgen früh wieder ein, „DU **↵** fährst hoch und Du bist am Anfang von der Seite 100“! 😊 In dem „Moment“ wo „DU **↵** wach wirst, erinnerst Du Dich natürlich an die Seite 99, Du lebst wieder Deinen Tag“, die „Seite 100 ist erlebt“, Du schläfst ein und „**JCH**“ sage nochmals „der war Scheisse, ist der nicht lernfähig“? „**JCH**“ schalte Dich wieder ein, „DU **↵** fährst hoch“ und weil „**JCHUP**“ die *nicht abspeichere* wirst „DU **↵** wach, erinnerst Dich an Gestern, an die Seite 99 und fängst mit dem Tag 100 nochmals an“ und **wahrlich** „**JCHUP**“ sage Dir:

„1 Tag ist wie 1000 Jahre und 1000 Jahre sind wie ein Tag“!

„**Zeit**“ spielt in meinem „**System**“ überhaupt keine Rolle! 😊😊😊

JCH UP LIEBE DICH



VOCATIO EXTRAORDINARIA LOGOS ENSARKOS SPERMATIKOS MANDATUM DIVINUM

אדויה אשר אדויה יחודו פתשר אני אלו שדי

SI TOTUS ILLABATUR ORBIS - IMPAVIDUM FERIENT RUIN/E - VOLENTI NON FIT INIURIA!